

NACH **MONSIEUR CLAUDE**, OH LA LA UND **VOILÀ, PAPA!**

CHRISTIAN  
CLAVIER

ISABELLE  
NANTY

# MONSIEUR ROBERT

KENNT  
KEIN  
PARDON

EIN FILM VON  
PIERRE FRANÇOIS  
MARTIN-LAVAL

„Christian Clavier  
spielt wunderbar!“

Télé 2 semaines

**NUR IM KINO**



MIT JENNIE-ANE WALKER ROBY SCHINASI

PRODUZENT ROMAIN ROJTMAN DREHBUCH PIERRE FRANÇOIS MARTIN-LAVAL BUCHADAPTION UND DIALOGUE PIERRE FRANÇOIS MARTIN-LAVAL UND DAIVE COHEN

NACH DEM ROMAN VON JEAN-CLAUDE MOURLEVAT LA TROISIÈME VENGEANCE DE ROBERT POUTIFARD ©, ERSCHIENEN BEI GALLIMARD JEUNESSE, 2004

MUSIK PASCAL LENGAGNE ORIGINALSONGS K.ZIA, IDO NADJAR UND EMMA DAUMAS KAMERA NICOLAS GAURIN 1. REGIE-ASSISTENZ JOHANA KATZ DREHBUCH SUPERVISION FRANCINE CATHELAIN PRODUKTIONSDESIGN FRANCK SCHWARZ

SCHNITT REYNALD BERTRAND TON PASCAL JASMES KOSTÜMDESIGN MIMI LEMPICKA CASTING CORALIE AMEDEO HERSTELLUNGSLEITUNG LAURENT HANON LEITUNG DER POSTPRODUKTION CAMILLE CARIOU EINE FRANZÖSISCH-BELGISCHE KOPRODUKTION VON LES FILMS DU PREMIER & LES FILMS DU 24 UMEDIA

IN KOPRODUKTION MIT TFI FILMS PRODUCTION MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON CANAL+ MIT DER BETEILIGUNG VON CINÉ+ TFI TMC UND DER BETEILIGUNG VON WALLIMAGE (LA WALLONIE) ALLE VERWERTUNGSRECHTE UGC



© 2022 - LES FILMS DU PREMIER - LES FILMS DU 24 - TFI FILMS PRODUCTION - UMEDIA

